

EDITAL 01/2019 – PROJETO BÁSICO DE ARQUITETURA PARA ABRIGO DE PASSAGEIROS DO TRANSPORTE PÚBLICO MUNICIPAL PARA A PRAÇA SANTOS DUMONT.

ATA DE JULGAMENTO DOS PROJETOS

No dia vinte do mês de janeiro do ano de 2020, reuniram-se na sala de reuniões da Controladoria do Transporte de Araraquara, com sede na Av. Bento de Abreu, nº 1172 – Araraquara – São Paulo, os membros da Comissão Julgadora do Concurso N° 01/2019, a saber, os arquitetos Alessandra de Lima, Ricardo de Castro, Josiane Carolina Viana, Janice Nogueira de Francischi e o engenheiro Daniel Gatti Robles, para, na forma do item 8 e subitens do Edital do certame, o julgamento das Propostas do Projetos entregues pelos candidatos habilitados.

Foram considerados os critérios de julgamento elencados no subitem 8.1 do Edital, conforme exposto a seguir:

8. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

8.1 - Os requisitos básicos para o julgamento dos projetos são:

- a. Originalidade e habilidade na proposição de projeto que crie uma identidade para o município e atenção ao imposto pelo IC nº 14.0195.0003810/2015, compatibilidade com o prédio e a praça reconhecida e tombada como patrimônio histórico;*
- b. Adequação às normas técnicas de acessibilidade, de calçadas e de mobiliário urbano, atendimento às necessidades de conforto do usuário;*
- c. Clareza da proposta e identificação fácil dos elementos, quanto à função e forma (s) de uso, em especial harmonia com a historicidade do local;*
- d. Qualidade funcional e atendimento às diretrizes de projeto: Habilidade de compreensão do programa de necessidades dos elementos e sua respectiva resolução técnica;*
- e. Exequibilidade e sustentabilidade econômica, viabilidade técnico-construtiva de implantação e manutenção; uso racional dos recursos naturais, bem como o cuidado com a área de tombamento;*
- f. Qualidade gráfica, acuidade técnica e clareza na apresentação da proposta*

O resultado final é apresentado a seguir, juntamente com a análise individualizada das propostas de acordo com os critérios de julgamento do subitem 8.1 do Edital:

Segundo lugar: proposta 01.

Autor: Ricardo Luiz Aufieri

A forma arquitetônica e seus elementos criaram obstáculos visuais em relação aos edifícios históricos. Atende a acessibilidade universal, mas em relação à clareza do projeto, faltou informação quanto a sua implantação e em relação à paisagem do entorno. No que diz respeito à função, há problemas de sombreamento e proteção contra a chuva. Em relação à estrutura metálica, a proposta está condizente com a leveza necessária, contudo, o uso de policarbonato alveolar na cobertura não atende ao conforto térmico, durabilidade e exige manutenção constante. O projeto apresenta viabilidade técnica por utilizar material de fácil reposição, porém a captação de águas pluviais, no centro da cobertura, pode trazer dificuldades de manutenção. Faltou legibilidade na representação gráfica.

Primeiro lugar: proposta 02.

Autores: Felipe Vitor Batista dos Santos e Alexandre Vergara

A proposta conseguiu equilibrar com excelência os aspectos construtivos, funcionais e plásticos, demonstrando a consistência do projeto como um todo. Atende aos quesitos de acessibilidade universal. Há harmonia entre o projeto e o entorno por permitir a visibilidade dos edifícios históricos. A forma é coerente com os prédios adjacentes que apresentam linhas horizontais percebidas pela composição dos pavimentos. O sistema de tubulação metálica é coerente e exequível, de forma a atender os critérios relacionados à praça e prédios tombados. Apenas uma ressalva com relação ao material proposto para a cobertura por não garantir o conforto térmico. As peças gráficas apresentadas contribuíram para a perfeita compreensão do projeto. O projeto fez a leitura correta do existente e a interação com o mobiliário proposto, acrescenta e valoriza o espaço estudado.

A classificação final foi obtida por maioria dos votos, sendo que o primeiro colocado foi escolhido por unanimidade pela Banca Julgadora.

A Comissão Julgadora agradece a todos os Concorrentes pela participação, reconhecendo o esforço de todos em solucionar uma questão de grande importância para a cidade de Araraquara.

Ao final da reunião, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por todos os membros da Comissão Julgadora do Concurso.

Alessandra de Lima _____

Ricardo de Castro _____

Josiane Carolina Viana _____

Janice Nogueira de Francischi _____

Daniel Gatti Robles _____